

2021년도 농산어촌 토요일미술캠프 모집안내

□ 사업명 : 2021' 농산어촌 토요일 미술 캠프

□ 사업 목적

농산어촌의 초·중등학생을 대상으로 미술문화를 접하고 실기, 감상, 미술대회, 체험캠프 등을 실시함으로써 보다 전문적인 예술교육과 나아가 지역문화발전의 기회를 제공한다.

□ 사업 내용

2021년 3월부터 12월까지 매주 토요일 길현미술관 실기실에서 농산어촌의 초·중등학생을 대상으로 미술 실기, 감상, 체험 및 제 11회 남해바다미술대회 등의 다양한 시각문화 예술교육을 실시한다.

□ 세부 추진 계획

◎ 토요일미술캠프

- 사업장소 : 길현미술관
- 사업기간 : 2021년 3월 1일 ~ 2021년 12월31일 (24주)
- 시 간 : 매주 토요일 10:00 ~ 12:30
- 대 상 : 경남지역 초·중등 학생
- 접수기간 : 2021년 3월 1일부터 10일까지

초등미술 20명 선착순 마감

중등미술 10명 선착순 마감(전공자 우선)

※ 접수기간 준수

- 마감공지 길현미술관 다음카페(<http://cafe.daum.net/artkilhyun>)
- 신청방법 : 길현미술관 카페, 남해교육청, 남해군청 홈페이지에서

※ 참여신청서 작성후 메일발송 (yuchai1004@hanmail.net)

※ 코로나 19및 각 유관 기관의 사정으로 인하여 프로그램 시작일 및 운영 날짜등이 변경될 수 있습니다.

□ 연간 운영계획

■ 초등미술 프로그램 운영계획

| 회 | 일시 | 지도시간 | 주제 | 활동내용 |
|----|-------|-------------|--------------|------------------------------------|
| 1 | 3/13 | 10:00~12:30 | 표현의 시작 | 오리엔테이션 |
| 2 | 3/20 | 10:00~12:30 | | 길현관장이 들려주는 현대미술이야기 조형요소 발견하기 |
| 3 | 3/27 | 10:00~12:30 | | 구, 정육면체 소묘표현 |
| 4 | 4/3 | 10:00~12:30 | | 질감과 촉감으로 표현하기 |
| 5 | 4/10 | 10:00~12:30 | | 양감을 살려서 |
| 6 | 4/17 | 10:00~12:30 | | 재료와 도구를 사용하는 미술 |
| 7 | 5/1 | 10:00~12:30 | 추상까지 가보자! | 상상화의 주제 찾기 |
| 8 | 5/15 | 10:00~12:30 | | 자연 풍경그리기 |
| 9 | 5/22 | 10:00~12:30 | | 선으로 그리기 |
| 10 | 6/5 | 09:00~13:00 | | 선과 면의 균형감 익히기 |
| 11 | 6/12 | 09:00~13:00 | | 추상 드로잉 |
| 12 | 6/19 | 10:00~12:30 | 점토 테라코타 만들기 | |
| 13 | 7/3 | 10:00~12:30 | 환경미술 | 우리들의 아지트 만들기 |
| 14 | 7/10 | 10:00~12:30 | | 정크 아트-조약돌 그림 |
| 15 | 7/17 | 10:00~12:30 | | 정크 아트-눈꽃송이 만들기 |
| 16 | 9/4 | 10:00~12:30 | 전통과 현대의 만남 | 탈색한지 만들기 |
| 17 | 9/11 | 10:00~12:30 | | 한지인형 만들기 |
| 18 | 9/25 | 10:00~12:30 | | 전통민화 그리기 |
| 19 | 10/2 | 10:00~12:30 | | 전통민화 그리기 |
| 20 | 10/16 | 10:00~12:30 | | 현대민화 그리기 |
| 21 | 10/23 | 09:00~13:00 | | 현대민화 그리기 |
| | 10/30 | 09:00~13:00 | 미술대회 | 제11회 남해바다미술대회 |
| 22 | 11/6 | 10:00~12:30 | 입체조형 | 3D펜 드로잉 |
| 23 | 11/13 | 10:00~12:30 | | 3D펜 드로잉 |
| 24 | 11/20 | 10:00~12:30 | | 평가회 및 전시회 |

(코로나-19 등 사정에 따라 수업일과 내용은 변경될 수 있음)

■ 중등미술 프로그램 운영계획

| 회 | 일시 | 지도시간 | 주제 | 활동내용 |
|----|-------|-------------|----------------|-----------------------|
| 1 | 3/13 | 10:00~12:30 | 미술로 대학가기 | 오리엔테이션 미술가의 꿈을 찾아서 |
| 2 | 3/20 | 10:00~12:30 | 표현의 시작(소묘) | 조형요소 발견하기 |
| 3 | 3/27 | 10:00~12:30 | | 구, 정육면체 소묘표현 |
| 4 | 4/3 | 10:00~12:30 | | 질감과 촉감으로 표현하기 |
| 5 | 4/10 | 10:00~12:30 | | 정물, 인물, 풍경 구분하기 |
| 6 | 4/17 | 10:00~12:30 | | 구도와 주제 정하기 |
| 7 | 5/1 | 10:00~12:30 | | 기초 수채화 |
| 8 | 5/15 | 10:00~12:30 | 수채화 재료와 도구 사용법 | |
| 9 | 5/22 | 10:00~12:30 | 정물화 | 정물수채화 1 |
| 10 | 6/5 | 09:00~13:00 | | 정물수채화 2 |
| 11 | 6/12 | 09:00~13:00 | | 정물수채화 3 |
| 12 | 6/19 | 10:00~12:30 | | 정물수채화 4 |
| 13 | 7/3 | 10:00~12:30 | | 정물수채화 5 |
| 14 | 7/10 | 10:00~12:30 | 인물화 | 인물수채화 1 |
| 15 | 7/17 | 10:00~12:30 | | 인물수채화 2 |
| 16 | 9/4 | 10:00~12:30 | | 인물수채화 3 |
| 17 | 9/11 | 10:00~12:30 | | 인물수채화 4 |
| 18 | 9/25 | 10:00~12:30 | | 인물수채화 5 |
| 19 | 10/2 | 10:00~12:30 | 풍경화 | 풍경수채화 1 |
| 20 | 10/16 | 10:00~12:30 | | 풍경수채화 2 |
| 21 | 10/23 | 09:00~13:00 | | 풍경수채화 3 |
| | 10/30 | 09:00~13:00 | 미술대회 | 제11회 남해바다미술대회 |
| 22 | 11/6 | 10:00~12:30 | 전시회 준비 | 작품제작 1 |
| 23 | 11/13 | 10:00~12:30 | | 작품제작 1 |
| 24 | 11/20 | 10:00~12:30 | | 평가회 및 전시회 |

(코로나-19 등 사정에 따라 수업일과 내용은 변경될 수 있음)